



Színpad:

- Színpadigény: 6m*4m. Szabadtéri rendezvény esetén színpad- és keverőpult-fedés szükséges.

Monitor:

- 5db, egymástól független, min. 31 sávós GRAFIKUS EQ-val ellátott monitorkör. Mindenki fülmonitort használ + 2db 300W láda sidefillnek
- Utak: 1-Zsolt, 2-Bálint, 3-Veronika, 4-Andrew, 5-Side fill
- Veronika monitora rádiós, jelét a színpad szélére kérjük. A többi zenész vezeték fülmonitort használ. Azok jelét 1-1 db XLR kábelon a színpadra rajzon feltüntetett helyre kérjük.

Effektek:

- 2*31 sávós EQ és egy limiter a L-R-ra kötve,
- a 9 és a 10-es csatornára kompresszor,
- 2 post fader auxon használható használható reverb és tap-delay.
- 1db CD lejátszó és utáni hangulatzene lejátszásához.

Egyéb (a koncert lefolyását nagyban elősegítő tényező):

- Keverőpultnál világítás, utasítómikrofon a színpadra és egy keverési célokra megfelelő fejhallgató.
- 2 darab, (hideg időjárás esetén) fűtött, wc-vel és csappal ellátott, zárható öltöző,
- 15 kisüveg szénsavmentes és 10 kisüveg szénsavas ásványvíz (a koncert előtt 20 perccel).

A helyszínnek megfelelő teljesítményű és minőségi hangzású hangládákat, végfokokat és fénytechnikát kérünk, a technikát megfelelően ismerő és üzemeltetni képes technikusokkal! A P.A. rendszernek tudnia kell minimum 110 dB hangnyomást a teljes nézőtérben, 50Hz és 16kHz között +/-3dB es frekvenciaválással. A minőségi megszólalás érdekében, kérjük, minden esetben legalább 2 héttel a KONCERT előtt egyeztessen hangmérnökünkkel a PA-vel és a monitor-rendszerrel, a mikrofonparkkal, az egyéb technikai jellemzőkkel és a helyszín megközelítésével kapcsolatban.

A zenekar:

Harcsa Veronika – ének
Kaltenecker Zsolt – billentyűk
Gyémánt Bálint – gitár
Andrew J – ritmusok, hangminták, scratch

Technikai személyzet:

Hangmérnök:

Somodi Ádám
+36705044420
somodiadam@gmail.com

Management: Szepesi Mátyás

| CH | megnevezés | techn. igény | megjegyzés |
|----|----------------|------------------------|-------------------|
| 1 | Alap L/R | Stereo D.I. | |
| 2 | | | |
| 3 | Scratch L/R | Stereo D.I. | |
| 4 | | | |
| 5 | Gitár vonal | Mono D.I. | |
| 6 | Gitár mikrofon | Kis állvány | Mikrofont viszünk |
| 7 | Gitár mikrofon | Kis állvány | Mikrofont viszünk |
| 8 | Keyboard L/R | Stereo D.I. | |
| 9 | | | |
| 10 | Looper | Mono D.I. | |
| 11 | Ének | Nagy állvány | Mikrofont viszünk |
| 12 | Atmoszféra L/R | Kis állvány+kondi mik. | |
| 13 | | | |
| 14 | Takt | Mono D.I. | |